

LUCREZIA

Buio

Musica di sottofondo

Occhio di bue su una ragazza che stringe tra le braccia teneramente un grande libro ed e' assorta in mille pensieri

VOCE FUORI CAMPO :

...E PENSARE , CHE ..DA QUANDO MIO PADRE MI DONO' QUESTO LIBRO PER IL MIO COMPLEANNO, LO AVEVO RIPOSTO NELLA LIBRERIA INSIEME AI MILLE VOLUMI ACCATASTATI UNO SOPRA ALL'ALTRO CHE DA TEMPO ATTENDEVANO DI ESSERE PRESI IN CONSIDERAZIONEPOI UN GIORNO PRESI LO ZAINO E DECISI DI ANDARE SULLA SPIAGGIA , MI PIACEVA ASSAPORARE L'ARIA SALMASTRA DI INIZIO PRIMAVERA ,DOVE GLI UNICI COMPAGNI ERANO GLI AIRONI CHE VOLTEGGIAVANO SULL'ACQUA DEL MARE . GUARDAVO I CIOTTOLI SPARSI SULL'ARENILE E IMMERGEVO LE MANI NELL'ACQUA FREDDA DELL'INVERNO (la ragazza in scena mima le parole lette dalla voce fuori campo) .POI UN TELO DI MARE CON SU LE FARFALLE , INIZIAVO A GODERE DEI PRIMI RAGGI DI SOLE DELLA STAGIONE CHIUSI GLI OCCHI E NON PENSAI PIU' .

La ragazza si adagia in un angolo della scena come assopita

Fumo

Musica sottofondo di Donizzetti :

entra in scena Lucrezia che accenna delle danze gentili e soavi (occhio di bue su di lei)

VOCE FUORI CAMPO :

LA VIDI NEI MIEI SOGNI , BELLA COME POTEVA ESSERE SOLO UNA DONNA APPARTENUTA AL PASSATO .
UNA VESTE BIANCA E UNA LUNGA CHIOMA CHE LE RICADEVA SULLE SPALLE. AVEVA UN VOLTO PALLIDO E TRISTE , EPPURE I SUOI OCCHI BRILLAVANO DI FIEREZZA E INTELLIGENZA

Sfuma la musica . esce di scena Lucrezia

La ragazza addormentata si alza lentamente e rappresenta con i gesti quanto dice la voce fuori campo (occhio di bue sulla ragazza)

VOCE FUORI CAMPO :

QUANDO MI SVEGLIAI, LA PRIMA COSA CHE FECCI FU CERCARE NEL FIUME DELLA MEMORIA I CONTORNI DEL SUO VISO , MA NON LO TROVAI ; MI PAREVA DI NON AVERLA MAI INCONTRATA SE NON IN QUEL SOGNO DI INIZIO PRIMAVERA COSI' LA PRIMA COSA CHE FECCI FU CERCARE IL MIO DIARIO NELLO ZAINO PER VOLARE CON LA FANTASIA E DIVENTARE UNA FANCIULLA DEL REGNO DELLE FIABE COME QUEL SOGNO MI AVEVA ISPIRATO , E ALLORA , ROVISTANDO NELLE COSE STIPATE NEL SUO INTERNO LO TROVAI IL LIBRO DI MIO PADRE ERA LI ' CON SU UN VOLTO DI DONNA MALINCONICO , SEDUTA SU UN LETTO CON UNA VESTE BIANCA ED UNA LUNGA CHIOMA AD ADORNARLE IL VISO .

MI PARVE BELLISSIMA E LONTANA .
LUCREZIA BORGIA , UN NOME CHE AVEVO LETTO DA QUALCHE PARTE SUI LIBRI DI SCUOLA , UN NOME CHE MI PIACQUE IMMEDIATAMENTE
APRII IL LIBRO E SFOGLIA FURIOSAMENTE LE PAGINE ALLA RICERCA DI QUALCOSA

Sfumare occhio di bue, accendere lentamente le luci dietro il telo , fumo . Appaiono le figure di Lucrezia e di suo padre il Papa e accanto a lui Cesare Borgia che parlottano tra loro

VOCE FUORI CAMPO :

le figure dietro il telo sono in fermo immagine fotografico

“ quivi si racconta di Madonna Lucrezia Borgia a cui l'istoria non rese equo tributo

Bella fu e regina amata e odiata , a vent'anni non aveva piu' modo di illudersi ne' d'avere confidenze nemmeno con se stessa.

Entra in scena una donna mentre escono i due uomini

Le figure dietro il telo seguono con i gesti quanto dice la voce fuori campo
Musica di sottofondo di Donizzetti

LA INCONTRAI NEL GIARDINO DELLA ROCCA A GRADARA , DIMORA DI INFAUSTI
AVVENIMENTI .

ELLA ERA IN COMPAGNIA DI MADONNA GIULIA LA FAVORITA DEL PAPA , RACCOGLIEVANO
FIORI PER FARNE GHIRLANDE GIOCAVANO A PORSELE SUL CAPO E RIDEVANO COME
FANCIULLE INNAMORATE .

MA IL DESTINO SCELSE ALTRO E LUCREZIA NON CONOBBE QUELLA SPECIE D'AMORE
CHE SOLO POCHE POSSONO INCONTRARE : UN DESTINO AVVERSO PER LEI DECRETO'
UNA STRADA DIVERSA, MENTRE UOMINI SCALTRI AVEVANO POSTO SUL SUO VISO
UN'ORRENDA MASCHERA DI POTERE

Mentre la voce fuori campo legge , Lucrezia si muove leggiadra e serena ,ma a volte piomba in
una incomprensibile malinconia , come se la sua anima fosse raggelata dalla presenza di spettri
impalpabili

Entrano in scena il papa con Giovanni Sforza che complottano , parlano animatamente tra loro
indicando spesso la figura di Lucrezia : Giovanni Sforza corteggia Lucrezia che dapprima e'
reticente ma poi , soggiogata dal Papa , accetta di sposarsi con lui e viene allontanata dalla dama
con cui era in compagnia che esce di scena Si avvicinano altri uomini che la corteggiano ,
qualcuno beve vino avvelenato . si duella , si danza si dipinge , tutto cio' che accadeva alla loro
corte

VOCE FUORI CAMPO :

FIGLIA DI UN PAPA DESTINATA AD UN UOMO CHE NON L'AVREBBE MAI AMATA QUEL
GIOVANNI SFORZA CON IL QUALE IL PAPA STESSO AVEVA
FIRMATO UN VANTAGGIOSO CONTRATTO MATRIMONIALE .

UN'ALTRA DONNA SACRIFICATA ALLA BRAMOSIA DI POTERE DI UOMINI SCALTRI E SENZA
PIETA' CHE NON CONOSCONO AMORE .

MA COS'E' L'AMORE SE NON UNA FUFACE OMBRA NELLA NOTTE ?

BUIO

Tutti i personaggi fuori scena tranne Lucrezia e due servitrici che la pettinano dolcemente le
lunghe chiome mentre lei e' seduta

Entrano in scena delle anime danzanti che seguono con la danza le frasi della voce fuori campo

VOCE FUORI CAMPO :

AMOR LE FU NEGATO
VITA D' OMBRE E DI TENUE LUCI
NEI TUMULTUOSI GIORNI .
UN PALCOSCENICO ARDUO A LEI FU ASSEGNATO
LA' DOVE UMANA ESSENZA
FU POSTA IN OMBRA DA GIOCHI DI POTERE
E INFIDE TRAME .
GIOVANE MORI'
SENZA AMORE , PATENDO GLI STESSI DOLORI
DE LA POVERA GENTE
ALLA QUALE MAI APPARTENNE
E DI CUI FORSE DESIDERO'
PER UN ISTANCE
LA STESSA SORTE,
LONTANA DA TRAME E INTRIGHI
E FINALMENTE DONNA .